

猫のひたいと 鼠のしっぽ

獣の血が流れているんですよ、女には。
あたしめまいがする。
幸福で。ただ幸福でめまいがした。

作 直井おさむ
演出 小林七緒
(流山児★事務所)



出演

井上加奈子(アル☆カンパニー)

伊藤弘子(流山児★事務所)

上野裕子(劇団1980)

兵頭有紀(WAHAHA本舗)

二木二葉(夢工房)

石橋和也

直井おさむ

山本政保(果実の会)

2015年12月9日(水) ~ 13日(日)

SPACE 雑遊

あらすじ

日がな一日、女は小さな部屋の小さな椅子に座り、窓から見える小さな庭を眺めてる。
女の頭の中は過ぎ去った日々の想い出や人で溢れかえっている。女から紡ぎだされた人々は、女の想い出に寄り添うこともあれば、女の意から逸脱しごっこ遊びを繰り広げ、別の人格に変容したりしながら、女を面白がらせたり、大層困らせたり、びつくりさせたりする。
いつもちよつと困った顔をしている女は、このまま夢の中でまどろみ続けていられるのか？ それとも現実の扉に手を掛けさせられるのか？

2015年
12月9日(水)～13日(日)

猫のひたいと 鼠のしっぽ

スタッフ

作 直井おさむ
演出 小林七緒(流山児★事務所)
舞台美術 井上正巳
照明 若林恒美
音響 飯塚ひとみ
舞台監督 柚谷昌洋
宣伝美術 大内かなえ
制作 西 初恵(ファーストピック)
企画 直井おさむ・山本政保(果実の会)



井上加奈子
(アル☆カンパニー)



伊藤弘子
(流山児★事務所)



上野裕子
(劇団1980)



兵頭有紀
(WAHAHA本舗)



二木二葉
(夢工房)



石橋和也



直井おさむ



山本政保
(果実の会)

生きるとは、死にかけているものを絶えず自分から突き放していくことである (ニーチェ)
突き放され、はぐれ、支えを失ったものは、非現実の世界でまどろむしか術はないのだろうか？……

前売開始 10月9日(金)

全席自由●前売／3,500円 当日／3,800円

※当日券発売：開演60分前

	12月9日(水)	10日(木)	11日(金)	12日(土)	13日(日)
15:00			●	●	●
19:30	●	●	●	●	

※受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前

■チケット予約(前売取扱)

カンフェティ ☎ 0120-240-540 (平日10:00～18:00)

<http://confetti-web.com>

株式会社ファーストピック

TEL 044-833-7726 FAX 044-822-1173

E-mail n_hatsue@nifty.com

■お問い合わせ…上記、株式会社ファーストピックまで

会場 SPACE 雑遊



〒160-0022 東京都新宿区新宿3-8-8 新宿O・Tビル B1F

TEL: 090-8846-5379 (地下鉄都営新宿線・新宿三丁目駅 C5出口目の前)

協力 アル☆カンパニー 流山児★事務所 劇団1980 WAHAHA本舗 夢工房
フレンドスリー ストロウハウス 玉木康晃 玉木千裕 長野由利子 片桐久文